

# БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ

## Школа искусств «Пантеон» закончила учебный год на «отлично»

Елена ДАНИЛЕВИЧ

**«ВКЛЮЧИТЕ СВЕТ!»** – ТАКОЙ НЕОБЫЧНОЙ БЫЛА ГЛАВНАЯ ТЕМА БОЛЬШОГО ОТЧЁТНОГО КОНЦЕРТА ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ПАНТЕОН», РАБОТАЮЩЕЙ В МУРИНЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. ОН ПРОШЁЛ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «АВРОРА» НА ПИРОГОВСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ И СТАЛ ВАЖНЫМ СОБЫТИЕМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЕГО УЧАСТНИКОВ, НО И ВСЕХ, КТО ПРИСУТСТВОВАЛ В ЗАЛЕ.

### ШАГНУЛИ В ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

Оригинальным был сам формат шоу. Всех зрителей главные герои – школьники Дима и Оля – пригласили отправиться в большое путешествие на машине времени. Удивительный механизм, по сценарию, изобрёл известный учёный. Правда, он просил ребят ничего не трогать, так как эксперимент ещё не закончен, но любопытство оказалось сильнее осторожности... В итоге современные подростки прямо из школьного кружка 26-го кабинета шагнули в прошлое и заглянули в будущее. Они побывали у пещерных жителей, в племени папуасов и на ярмарке в Древней Руси, увидели, как вальсируют на императорском балу, и познакомились с фрейлинами. Далее вихрь событий перенёс их в суровое военное время, где сверстники работали наравне со взрослыми. Но уже шёл 1945 год, а значит, до Победы оставалось совсем немного. Очутились они и в пионерском

### КОНТАКТЫ

Находится «Пантеон» на двух площадках – проспекте Авиаторов Балтики, д. 19, и бульваре Менделеева, д. 7/1.



Фото Вероники ТАКМОВЦЕВОЙ

В заключении концерта все юные артисты вышли на сцену с флагами России.

лагере, в отряде «Огоньки», послушали речёвки и «посидели» у костра. А затем переместились в будущее, где встретились с серебряными монстрами. В будущем оказалось не очень уютно. От солнца осталось лишь зарево на горизонте, по земле бродили вышедшие из строя роботы, естественную энергию заменил неон, а люди разделились на тех, кто несёт свет, и кто его поглощает. Словом, вернувшись, ребята поняли, что лучше родного дома нет ничего. Планета Земля самая прекрасная, а наша страна самая лучшая среди многих государств. Что и подтвердили заключительные аккорды концерта, когда все юные артисты вышли на сцену с флагами России.

### САМИ БЕГУТ НА ЗАНЯТИЯ

Согласитесь, чтобы подготовить такой концерт, надо иметь недюжинные творческие силы. И они у «Пантеона» есть. Сегодня в этой школе искусств занимаются свыше тысячи детей от 2 до 17 лет. Здесь преподают самые

разные дисциплины: «актёрское театральное искусство» (актёрское мастерство и театр кукол) и «хореографию» (классический и современный танец), «вокал», «изобразительное искусство и скульптуру», «режиссуру игрового и неигрового кино», а также учат игре на фортепиано и гитаре.

По-хорошему удивляют и технические возможности в целом украинского учреждения. Три года назад стартовав с нуля, сегодня школа имеет мощное световое оборудование, хорошие музыкальные инструменты, а классы специально обустроены для занятий и репетиций. Вот и на отчётном концерте всё происходящее сопровождалось спецэффектами, сменой декораций, звуковыми «дорожками». А дети выходили в ярких, оригинальных костюмах, ничем не уступающих театральным.

«В школе «Пантеон» у нас учатся две дочки, – рассказала мама девочек Гаяне Костянян. Её поддержали и две бабушки, которые тоже пришли в «Аврору» послушать внуков. – Мария

и Сюзанна занимаются вокалом, фортепиано. Идут с большим желанием. Мы здесь всего год, но видно, что даже за это время дети подтянулись, что им многое дают. Учителя великолепные. Наш педагог по вокалу Людмила Анатольевна – большой профессионал и очень душевный человек. Отдельное спасибо Анжеле Владимировне, что организовала в Мурине такую школу. У нас раньше ничего подобного не было, мы несколько лет возили девочек на вокал в Петербург, но это сложно и долго. А здесь рядом с домом, не надо тратить несколько часов на дорогу. Спасибо всем, кто создал «Пантеон» и там работает! Мы хотим развиваться и надеемся достичь хорошего уровня с нашей школой».

Такого же мнения придерживается и Надежда, мама 11-летней Александры, которая постигает актёрское мастерство.

«Я довольна, что дочка с удовольствием бежит на занятия, что у них прекрасный педагог, актёр «Ленфильма» Игорь Маслобойников, который сам часто

снимается, – рассказала женщина. – Саша тоже хочет стать актрисой и сегодня весь вечер была на сцене. Концерт мне очень понравился, это большой труд, но все справились с задачей».

### БЫЛИ ТРУДНОСТИ И ПОБЕДЫ

Уверены, что планы Марии, Сюзанны и Александры станут реальностью, ведь подготовкой юных талантов в школе занимаются артисты и преподаватели с большим стажем. Более того, на концертах воспитанники традиционно выступают вместе с именитыми исполнителями, что заставляет подтягиваться и держать планку. Вот и сейчас гостями праздника стали артисты «Театрального центра на Коломенской», а также популярный актёр театра, кино Семён Стругачёв и композитор, певец Игорь Корнелюк. Они исполнили свои хиты и пожелали ребятам творческих удач. А Игорь Корнелюк вручил свидетельство юной пианистке Маргарите Кузьминой, с отличием окончившей школу по классу фортепиано.

Но высокие оценки получила не только Маргарита. Можно сказать, что вся школа искусств «Пантеон» закончила очередной учебный год на «отлично». Это подтверждают и многочисленные награды, а недавно Анжела Цапко стала победителем Всероссийского конкурса, который проводила Общероссийская ассамблея «Женщин-руководителей» под патронажем Совета Федерации России. Ей было присвоено звание «Заслуженный директор Российской Федерации».

«Прошёл ещё один учебный год, в котором были и трудности, и победы, – подытожила генеральный директор группы компаний «Луч» Анжела Цапко. – Не устану повторять, что у нас в школе самые чудесные, талантливые дети, внимательные родители. Мы активно участвуем в различных конкурсах, в том числе федеральных, и побеждаем или занимаем призовые места. Стараемся ко всем детям найти индивидуальный подход, помогать молодым семьям. Будем и в дальнейшем стремиться, чтобы Мурино стал центром активного, детского творчества, где раскрывается талант каждого ребёнка».

## ДЕТИ ВЫСТУПАЮТ С ЖЕЛАНИЕМ И АЗАРТОМ

### НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ СЕМЁН СТРУГАЧЁВ:

«То, что даёт детям школа искусств «Пантеон», – великое дело. И я, и многие артисты, в том числе сегодня хорошо известные, начинали в таких же детских творческих коллективах. Я учился в интернате, но ходил во все кружки. Танцевальный, театральный, пел, семь лет учился играть на трубе и аккордеоне. Находил время и для спорта. Мне всё было интересно, всё хотелось попробовать».

Сегодня у современных детей возможностей намного больше. И здесь мне хочется обратиться к папам и мамам. Несмотря на занятость, слож-



ности, надо не жалеть сил на воспитание детей, сделать всё, чтобы раскрылись их способности.

Потому что недодашь что-то, а у сына или дочки, оказывается, было большое дарование,

на которое мы, взрослые, не обратили внимания, проморгали. И то, что в Мурине есть школа, где раскрывают таланты, – просто здорово. Вижу, с каким желанием, мастерством, азартом ребята выступают, в том числе самые маленькие. Им просто не хочется уходить за кулисы. Хорошо знаю, что за каждым номером стоит большой труд юных артистов, их педагогов и родителей, которые действуют одной командой. Поздравляю всех, кто учится и работает в школе «Пантеон», с окончанием учебного года, хорошими результатами и желаю дальнейших успехов. Каждому в жизни даётся шанс, и надо его не упустить».

## ТВОРЧЕСТВО – ВЕЛИКАЯ СИЛА

### ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИГОРЬ КОРНЕЛЮК:

«С удовольствием посмотрел отчётный концерт школы искусств «Пантеон» и благодарен, что меня пригласили. Это очень важная и нужная работа. Творчество – великая сила, и я вспомнил себя в школьном возрасте. Я участвовал везде, где можно. Играл в симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов на бас-балалайке. Пел в хоре и вокально-инструментальном ансамбле. Если бы сейчас повернуть жизнь, я бы в музыкальной школе учился не только на фортепиано, а занимался на разных инструмен-

тах – скрипке, флейте, даже гитаре. Потому что чем большим числом инструментов ты владеешь, тем больше они тебя обогащают. Ты начинаешь мыслить по-другому, намного шире. Это как языки. Сколько языков знаешь, столько жизнью проживаешь».

По-доброму завидую ребятам, которые учатся в такой классной школе искусств, потому что во времена нашей юности ничего подобного не было. А здесь детям предоставлены широкие возможности, они могут раскрыть свои лучшие черты. Поэтому желаю всем ученикам, педагогам больших успехов и радости творчества».