

Общество с ограниченной ответственностью
Школа искусств «Пантеон»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от 15 мая 2023 г.

Утверждено
приказом Генерального директора
Общества с ограниченной
ответственностью «Школа
искусств «Пантеон»

от 16 мая 2023 г. № 14

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Изобразительное искусство»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Возраст обучающихся: от 3-х до 16 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель (разработчик):
Бутакова Ксения Вячеславовна
преподаватель по изобразительному искусству

г. Мурино

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	2
2	Планируемые результаты освоения образовательной программы обучающимися	3
3	Учебный (тематический) план Содержание учебного (тематического) плана	4
4	Формы контроля и оценочные материалы	31
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	32
6	Список литературы	33

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ в интересах человека и государства.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 и в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ), устанавливающих требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы и сроку обучения по этой программе, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в сфере образования.

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273-ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом

совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей.

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения. Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Задания охватывают все виды изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, интерьер, портрет, сюжетная композиция, декоративно-прикладное искусство.

В программе даны рекомендации по использованию живописно-графических материалов для каждого задания (гуашь, акварель, масляные или цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, уголь, пластилин). В первый год обучения большое количество длительных заданий не рекомендуется, в последующие количество длительных занятий увеличивается, как и формат работ. Это связано с возрастными особенностями младшего школьника.

Содержание заданий стимулирует детей к более полному раскрытию их художественных дарований, помогает развить их фантазию и воображение.

Структура материала программы сопрягается с календарными датами года.

Программа составлена из расчета 70 часов ежегодного обучения, и ставит перед собой задачи:

- развить творческую индивидуальность и художественный вкус детей;
- раскрыть детям красоту окружающего мира;
- раскрыть значение и силу искусства в жизни человека;
- познакомить детей с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительно искусства;
- дать детям знания основ реалистического рисунка;
- ознакомить с основными техническими (живописными и графическими) приемами работы на плоскости листа;

Эти задачи находят свое отражение через систему художественно-творческих заданий, в процессе обобщения, восприятия и в практической деятельности.

Направленность (профиль) программы: дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности (в области искусства).

Актуальность программы (своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени):

Развитие художественного творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется возникновением потребности в реализации творческих возможностей личности, раскрытии потенциала каждого члена общества. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

Изобразительное искусство – один из важнейших видов художественного творчества. Дополнительное образование оказывает помощь в формировании членов общества, знающих и понимающих историю и закономерности развития различных видов искусства.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями в области изобразительного искусства, повышения уровня кадрового потенциала в соответствии с современными запросами инновационной экономики, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс элемента поиска, а также формирование и развитие умений и навыков в сфере прикладного и декоративного искусства.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики младшего школьника связан интерес детей к искусству – явлению эмоционально-образному по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития детей.

Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-поисковую и экспериментально-исследовательскую деятельность детей в области изобразительного искусства.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте с 3-х до 16 лет. Набор детей – свободный, приемные испытания не проводятся.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 210 часов, включая индивидуальные консультации, теоретические и практические занятия, посещение экскурсий.

Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса (в соответствии с индивидуальными учебными планами в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы):

Образовательная программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 6 - 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий (общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность и продолжительность занятий):

Общее количество часов в год – 70 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в получении образования в сфере искусства.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, лиц, проявивших выдающиеся способности;

профессиональную ориентацию обучающихся;
 социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
 формирование общей культуры обучающихся;
 удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны знать:

основные жанры изобразительного искусства;
 основные художественные (графические и живописные) материалы;
 что такое теплые и холодные, основные и дополнительные цвета;
 основные принципы организации плоскости листа;
 как используются материалы для изобразительной деятельности:
 краски, пастель, сангина, уголь, масляные карандаши и т. п.

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны уметь:

передавать простую форму и строение предмета художественными изобразительными средствами;
 правильно организовать свое рабочее место;
 пользоваться основными художественными материалами;
 использовать основные технические (живописные и графические) навыки.

3. Учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана.

Первый год обучения
 Возрастная группа 3-7 лет

Задачи:

привить любовь и интерес к изобразительной деятельности, как неотъемлемой части духовной жизни человека;
 -учить передавать простую форму и строение предмета художественными изобразительными средствами;
 развить чувство цвета и колорита;
 развить композиционные чувства;
 развить навыки в организации плоскости листа;
 совершенствовать технические (живописные и графические) навыки;
 познакомить с материалами для изобразительной деятельности: красками, пастелью, сангиной, углем, масляными карандашами и т. д.

№	Содержание занятий	Количество часов (теоретические + практические)
---	--------------------	---

1	Вводное занятие	1
2	Нарисуй то, что любишь и умеешь Диагностическое занятие	1
3	Краски подружились. Учимся смешивать цвета и работать с палитрой	2
4	Корзина с фруктами	1
5	Портрет осеннего листочка	1
6	Путешествие в Африку Теплые цвета	2
7	Путешествие на Север Холодные цвета	2
8	Натюрморт Натюрморт - яблоко на контрастном фоне	2
9	Фруктовая сказка Лепка. Тортик для мамы	2
10	Бабочки. Монотипия	2
11	Фрукты под солнышком Лепка	2
12	Портрет	2
13	Мое любимое животное	2
14	Рыбка Рельефно-плоскостная лепка	3
15	Осенний пейзаж	1
16	Ветка рябины	1
17	Петушок и курочки	1
18	Пейзаж	2
19	Свободная тема	1
20	Комнатные цветы	2
21	Птицы. Зарисовка птицы с натуры и по представлению	1
22	Динозаврики. Лепка с использованием природных материалов	2
23	Приключения в небе	1
24	Пейзаж с отражением Монотипия	2
25	Узор Рисуем коврик	1
26	Орнамент Чайная пара	2
27	Домик для собачки Изготовление домика для собачки из подручных материалов	2
28	Учимся лепить собачку Сегментарная лепка	2
29	Учимся лепить гуся из цельного куска пластилина методом вытягивания	2
30	Свободная тема	1

31	Новогодняя игрушка. Изготовление новогодней игрушки	3
32	В доме пахнет елкой Композиция	1
33	Готовимся к празднику Проект новогодней маски	1
34	Девочка в шубе (портрет Зимы)	1
35	Зимняя ночь – графика Гравюра	2
36	Мы играем во дворах и парках Коллективная работа	3
37	Пасхальный сувенир	1
38	Каждой кошке по окошку Коллективная работа	2
39	Зимний пейзаж	1
40	Папа и я (парный портрет)	1
41	Весенняя открытка	2
42	Милой мамочки портрет	1
43	Первые весенние цветочки	1
44	Свободная тема Итоговая работа	1
	Всего часов	70

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. 1 час. Вводное занятие.

Беседа-экскурсия.

Рассказать детям о труде художника, познакомить с оборудованием в классе – столами для рисования, мольбертами, натюрмортным фондом, таблицами. Показать живописные и графические материалы, рассказать, как они называются.

Уделить внимание организационному моменту будущих занятий, познакомить с расписанием.

Тема 2. 1 час. Нарисуй то, что любишь и умеешь, диагностическое занятие.

Материалы: любые графические или живописные на выбор ребенка, лист формата А4.

Цели: воспитать интерес к рисованию, радость творчества; развить творческие способности.

Задача: учащиеся выполняют рисунок на свободную тему: педагог диагностирует уровень знаний и умений.

Тема 3. 1 час. Краски подружились.

Материалы: акварель, лист формата А4, таблица «Цветовой круг», образец.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить интерес к живописи; дать понятия об основных цветах, спектре, научить смешивать краски.

Задача: выполнить рисунок волшебного цветка – спектра. Лепестки закрасить Основными цветами и цветами, полученными путем смешивания.

Тема 4. 2 часа. Корзина с фруктами.

Материалы: акварель, альбомный лист, муляжи или живые фрукты, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать уважение к природе, любовь к живописи; развить цветоощущение; познакомить с понятием «натюрморт», «живопись», научить применять навыки смешения красок на практике находить нужные оттенки.

Задача: выполнить живописное изображение фруктов, научиться находить нужные оттенки путем смешивания красок.

Тема 5. 2 часа. Портрет осеннего листочка.

Материалы: акварель, альбомный лист, работы прошлых лет.

Цели: воспитать интерес к рисованию, любовь к творчеству; развить мелкую моторику, усидчивость, аккуратность; познакомить с понятием «графика», «пейзаж», познакомить с приемами акварельного письма «по-мокрому».

Задача: выполнить изображение листка дерева, используя приемы графического изображения.

Тема 6. 2 часа. Путешествие в Африку.

Материалы: гуашь, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; развить чувство цвета; дать понятие о теплых и холодных цветах, колорите, научить применять эти знания на практике.

Задача: выполнить живописную работу в теплом колорите.

Тема 7. 2 часа. Путешествие на Север.

Материалы: гуашь, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; развить чувство цвета; дать понятие о теплых и холодных цветах, колорите, научить применять эти знания на практике.

Задача: выполнить живописную работу в холодном колорите.

Тема 8. 2 часа. Натюрморт Яблоко на контрастном фоне.

Материалы: гуашь, акварель, лист бумаги формата А-4, планшет с натянутой бумагой для демонстрации приемов работы акварелью и гуашью, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе, внимание к окружающему миру; развить колористические способности; научить приемам работы гуашью и акварелью, усвоить различия и особенности этих материалов.

Задача: выполнить два живописных изображения. Первое гуашью, второе акварелью, с применением полученных знаний об особенностях этих красок.

Тема 9. 2 часа. Фруктовая сказка.

Материалы: Пластилин, стеки, доска для лепки, муляжи.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить мелкую моторику, образное мышление; научить работать с пластилином, освоить простейшие приемы лепки.

Задача: выполнить изображение любых фруктов и ягод с учетом их фактурных особенностей.

Тема 10. 2 часа. Бабочка Монотипия.

Материалы: акварель, гуашь, бумага формата А-4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить графические способности, внимание, точность; научить работать карандашом, применять простейшие графические приемы.

Задача: выполнить графическое изображение растения, как можно точнее передать его формы.

Тема 11. 2 часа. Фрукты под солнышком.

Материалы: пластилин, доска для лепки, муляжи, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить чувство цвета; научить приемам работы с пластилином, научить понятию ФАКТУРА.

Задача: выполнить изображение 2-3 фруктов с натуры.

Тема 12. 1 час. Портрет.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: дать понимание ребенку что такое портрет, воспитать любовь и внимание к друг другу; развить колористические способности; научить простейшим приемам работы акварелью.

Задача: выполнить живописные этюды , дать понимание портретного сходства и различия.

Тема 13. 1 час. Мое любимое животное.

Материалы: акварель, цветные карандаши, бумага А-4, образцы, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь и внимание к животному миру; развить композиционные способности, научить передавать особенности характера животного.

Задача: выполнить рисунок животного.

Тема 14. 3 часа. Материалы: пластилин, доска для лепки, картон формата А-4, стекло. декоративные украшения.

Цели: воспитать интерес к творчеству; развить внимание, наблюдательность, дать понятие о рельефе.

Задача: продемонстрировать образец. Дать определение понятию «рельеф».

Предложить детям определить какая часть образца самая объёмная.

Выполнить цветное изображение подобно образцу, подобрать рыбке цвет.

Тема 15. 1 час. Осенний пейзаж.

Материалы: акварель, бумага формата А-4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить наблюдательность, умение любоваться окружающим миром; рассмотреть возможные композиционные построения пейзажа, продолжить формирование навыков работы акварелью.

Задача: выполнить акварелью пейзаж на заданную тему, продумав композицию и применив приемы работы по сырому и по сухому, заливки.

Тема 16. 1 час. Ветка рябины.

Материалы: гуашь, ветка рябины, работы прошлых лет, планшет с натянутой бумагой для преподавателя.

Цели: воспитать любовь и интерес к живой природе; развить внимание, аккуратность и усидчивость; научить работать с натуры, применять приемы работы гуашью.

Задача: выполнить живописное изображение ветки гуаши с натуры, применить прием пальчикового рисования и примакивания кистью.

Тема 17. 1 час. Петушок и курочки. Знакомство с иллюстрациями Е. Рачева.

Материалы: масляные карандаши, бумага формата А4, работы прошлых лет, иллюстрации Е. Рачева.

Цели: воспитать любовь к русской культуре; развить память, внимание и образное мышление; познакомить с книжной графикой Е. Рачева, научить отличать его иллюстрации, научить сочинять композицию по прочитанному отрывку.

Задача: первая часть занятия — знакомство с иллюстрациями Е. Рачева к русским сказкам. Вторая часть - выполнение иллюстрации к сказке масляными карандашами.

Тема 18. 1 час. Осенний пейзаж.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить колористические способности, способность передавать состояние природы в пейзаже; закрепить приемы работы акварелью;

Задача: выполнить пейзаж акварелью, передать состояние природы.

Тема 19. 1 час. Свободная тема.

Материалы: любые, бумага формата А4, работы прошлых лет.

Цели: развить наблюдательность, колористические способности; научиться работать в разных техниках.

Задача: выполнить изображение композиции на выбранную тему.

Тема 20. 2 часа. Комнатные цветы.

Материалы: масляные карандаши, альбомный лист формата А4, работы прошлых лет, несколько комнатных цветов.

Цели: воспитать любовь и интерес к миру растений; развить внимание, наблюдательность; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа, совершенствовать навыки работы карандашами и графические приемы.

Тема 21. 1 час. Птицы.

Материалы: мягкий графитный карандаш, лист бумаги формата А4, чучела птиц (утки, вороны, петуха).

Цели: воспитать любовь к живому миру; развить композиционные способности; научить делить сложную форму на простые, выстраивать рисунок.

Задача: выполнить графическое изображение птицы, передать ее форму.

Тема 22. 2 часа. Динозаврики

Материалы: пластилин, шишки.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить фантазию, образное мышление; научить сочетать природный материал с привычным материалом.

Задача: выполнить фантазийную композицию.

Тема 23. 2 часа. Приключения в небе.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей, работы прошлых лет, образцы.

Цели: воспитать потребность в творчестве, аккуратность, усидчивость; развить образное мышление; научить разбивать сложные формы на простые, научить простым приемам работы в технике бумаго-пластики.

Задача: выполнить объемное декоративное изображение воздушного шара.

Тема 24. 2 часа. Пейзаж с отражением.

Материалы: акварель, гуашь, лист бумаги формата А3.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить внимание, терпение и аккуратность; познакомить с техникой «монотипия», закрепить приемы работы акварелью и гуашью.

Задача: Выполнить пейзаж с отражением в воде в технике «монотипия» - согнуть лист пополам, нижнюю часть залить голубой акварелью (вода), дать

высохнуть, написать густой гуашью осенний пейзаж в верхней половине листа и не дожидаясь высыхания сложить лист пополам, получив, таким образом, отражение в воде.

Тема 25. 1 час. Узор. Рисуем коврик.

Материалы: гуашь, лист формата А4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить творческую фантазию, композиционные способности, научить стилизовать растительные формы, создавать простые композиции по мотивам растений.

Задача: Изучить образцы узоров и выполнить узор в полосе или в круге .

Тема 26. 2 часа. Орнамент.

Материалы: Карандаши, лист бумаги формата А-4, работы прошлых лет.

Цели: Развивать наблюдательность; научить соблюдать пропорции, придавать рисунку эмоциональный настрой.

Задача: выполнить графическое изображение цветными карандашами.

Тема 27. 2 часа. Домик для собачки.

Материалы: Карандаш, лист бумаги формата А4, клей-карандаш, коробка от чая.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к животным.

Задача: сделать домик для собачки.

Тема 28. 2 часа. Учимся лепить собачку по сегментам.

Материалы: пластилин, доска для лепки. стек.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к животному; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать животное, подмечать его индивидуальные особенности.

Задача: вылепить объёмную форму, отразить индивидуальные черты породы животного.

Тема 29. 2 часа. Учимся лепить гуся методом вытягивания.

Материалы: пластилин. Доска для лепки. стек.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к животным; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать модель.

Задача: выполнить объёмное изображение.

Тема 30. 1 час. Свободная тема.

Материалы: гуашь акварель, лист формата А3, цветные карандаши.

Цели: развить чувство гармонии, композиции.

Задача: выполнить цветную композицию.

Тема 31. 3 часа. Новогодняя игрушка

Материалы: гипс, гуашь, работы прошлых лет.

Цели: научить отливать гипсовую форму. развить композиционные способности и фантазию; научить правильно решать композиционные задачи.

Задача: выполнить отливку формы и изображение новогодней темы, выразить в рисунке эмоционально отношение к изображаемому объекту.

Тема 32. 1 час. В доме пахнет ёлкой.

Материалы: гуашь, лист формата А3, работы прошлых лет, новогодние открытки, плакаты.

Цели: воспитать любовь и уважение к семейным традициям; развить композиционные способности, фантазию; научить выделять главное в композиции.

Задача: выполнить живописное изображение новогодней елки с подарками.

Тема 33. 1 час. Готовимся к празднику. Эскиз новогодней маски.

Материалы: гуашь, акриловые перламутровые краски, краски с блестками, лист бумаги формата А4.

Цели: воспитать любовь к семейным традициям; развить декоративные и оформительские способности, фантазию, эстетический вкус; научить создавать новые образы.

Задача: выполнить эскизы новогодней маски.

Тема 34. 1 час. Девочка в шубе. Портрет Зимы.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, репродукции.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать фигуру человека.

Задача: выполнить живописное изображение фигуры девочки, наделить ее индивидуальными чертами.

Тема 35. 2 часа. Зимняя ночь.

Материалы: черная и белая гуашь, альбомный лист (тонирующая бумага), репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционное мышление; научить работать графически и монохромно.

Задача: на альбомном листе выполнить монохромную композицию «Зимняя ночь».

Тема 36. 2 часа. Мы играем во дворах и парках. Коллективная работа.

Материалы: акварель, клей-карандаш, пластилин.

Цели: воспитать любовь к родной природе и культуре, ценность дружеских отношений; развить композиционные и колористические способности, воображение и зрительную память; научить решать композиционные задачи, передавать состояние природы и настроения.

Задача: сочинить композицию, выполнить ее любыми материалами.

Тема 37. 2 часа. Пасхальный сувенир.

Материалы: альбомный лист, акварель, цветной картон. цветная бумага.

Цели: воспитать любовь к традициям своего народа, развивать творческое и образное воображение.

Задача: выполнить композиционное изображение.

Тема 38. 2 часа. Каждой кошке по окошку. Коллективная работа.

Материалы: гуашь, лист бумаги, цветные карандаши.

Цели: развить декоративные и колористические способности; научить приемам декоративного рисования.

Задача: выполнить декоративный рисунок кошки. Сделать окошко для кошечки.

Тема 39. 1 час. Зимний пейзаж.

Материалы: акварель, альбомный лист, рисунки прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить зрительную память, композиционные и колористические способности; научить передавать состояние природы в рисунке, совершенствовать навыки при работе акварелью.

Задача: придумать композицию, выполнить пейзаж акварелью.

Тема 40. 1 час. Папа и я.

Материалы: любые живописные или графические материалы на выбор ребенка, бумага, таблицы, репродукции.

Цели: воспитать уважение к семейным ценностям, уважение к родителям; развить зрительную память, композиционное мышление; научить подмечать индивидуальные черты человеческого лица.

Задача: выполнить парный портрет любыми живописными или графическими материалами.

Тема 41. 2 часа. Весенняя открытка для мамы.

Материалы: гуашь и белый лист или цветной картон.

Цели: показать внимание и любовь к маме; развить композиционное мышление; научить работать разными материалами.

Задача: выполнить композицию, показать состояние весеннего настроения.

Тема 42. 1 час. Милой мамочки портрет.

Материалы: гуашь, лист бумаги, открытки.

Цели: показать любовь к маме; развить композиционное мышление, чувство колорита; научить приемам декоративного рисования.

Задача: выполнить декоративную композицию.

Тема 43. 2 часа. Дымковский козлик.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, таблицы, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь и уважение к народной культуре; развить мелкую моторику; научить приемам лепки.

Задача: вылепить козлика в традициях дымковской игрушки.

Тема 44. 1 час. Свободная тема.

Материалы: акварель, альбомный лист, цветные карандаши.

Цели: воспитать развить внимание, усидчивость, глазомер, совершенствовать приемы работы акварелью.

Задача: выполнить композицию.

Знания и умения

К концу учебного года дети должны знать:

- основные жанры изобразительного искусства;
- основные художественные (графические и живописные) материалы;
- теплые и холодные, основные и дополнительные цвета;
- отдельные (указанные в программе) народные художественные промыслы.

К концу учебного года дети должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться основными художественными материалами.

2-й год обучения

Задачи:

воспитать интерес и любовь к изобразительному искусству, русскому народному творчеству;

развить фантазию и воображение;

развить и совершенствовать чувство формы, тона и цвета;

развить графические навыки работы с карандашами, улем, соусом и т. д.

развить композиционные умения;

различать стили в декоративно-прикладном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве.

Второй год обучения

Возрастная группа 7-11 лет

№	Содержание занятий	Количество часов (теоретические + практические)
1	Нарисуй то, что запомнилось летом	2
2	Домашнее животное	2
3	Планета бабочек	2
4	Лето в лесу, ягоды и грибы	2
5	Виноград на ветке	2

6	Краски осеннего дерева	2
7	Чудесные рыбки	2
8	Осенний букет	2
9	Красота осенних улиц	2
10	Звездная ночь	2
11	Придумаем маску к празднику Осени	2
12	Составим натюрморт	2
13	Я и моя семья	2
14	В садах и парках	2
15	Мои друзья	2
16	Прогулки в снегопад	2
17	Старинный портрет	2
18	Птицы за моим окном	2
19	Веселые снеговики	2
20	Елочка-красавица	2
21	Хоровод	2
22	За окном морозный день	2
23	Иллюстрация к сказке «Морозко»	2
24	Ленивый котик	2
25	Кактусы на окне	2
26	Иллюстрация к сказке «Снежная королева»	2
27	Изготовление и роспись новогодней игрушки	2
28	Зимние забавы. Коллективная работа.	2
29	Портрет	2
30	Подарок маме	2
31	Весенний натюрморт	2
32	Красивая ваза	2
33	Птицы большие и маленькие	2
34	Я – художник, автопортрет	2
35	Букет с цветущей веткой Каким я вижу лето	2
	Всего часов	70

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. 2 часа. Нарисуй то, что запомнилось летом.

Материалы: гуашь, акварель, лист формата А-4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к природе; развить зрительную память, образное мышление; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа.

Задача: выполнить живописную композицию по летним впечатлениям.

Тема 2. 2 часа. Домашние животные.

Материалы: мягкий графитный карандаш или масляные карандаши, лист бумаги формата А-4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить зрительную память, внимание; научить делить сложную форму на более простую.

Задача: выполнить зарисовки домашних животных, увиденных летом в деревне.

Тема 3. 2 часа. Планета бабочек.

Материалы: гуашь, акварель, лист бумаги формата А-3, таблица с последовательностью построения бабочки, работы прошлых лет.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить колористические, декоративные и оформительские способности; продолжать набирать навыки декоративного рисования.

Задача: выполнить эскиз декоративного панно.

Тема 4. 2 часа. Летом в лесу. Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, муляжи плодов и грибов, репродукции.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить наблюдательность; научить работать с натуры, передавать оттенки и форму предметов.

Задача: выполнить живописно композицию, передать оттенки и показать объем.

Тема 5. 2 часа. Виноград на ветке.

Материалы: гуашь, бумага формата А-4, ветка винограда, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить наблюдательность, внимание; научить работать с натуры.

Задача: выполнить живописное изображение ветки винограда с натуры.

Тема 6. 2 часа. Краски осеннего дерева.

Материалы: пластилин, лист цветного картона, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к красоте родной природы; развить чувство колорита; совершенствовать навык смешения цветов, получения различных оттенков, совершенствовать приемы работы цветным пластилином.

Задача: выполнить изображение осеннего дерева, используя живописные свойства пластилина.

Тема 7. 2 часа. Чудесные рыбки.

Материалы: пластилин, стеки, ножи, декоративные украшения.

Цели: воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность; развить творческий потенциал ребенка, образное мышление.

Задача: выполнить из пластилина плоские фигурки рыбок, придать им фактуру с помощью приспособлений, задекорировать работу.

Тема 8. 2 часа. Осенний букет.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, букет из осенних цветов (астры, бабье лето), листьев, веток рябины или калины.

Цели: воспитать потребность в любви; развить колористические способности, внимание, наблюдательность; научить анализировать и передавать в рисунке форму и цвет изображаемого объекта.

Задача: выполнить живописно натюрморт, передать краски осеннего букета.

Тема 9. 2 часа. Красота осенних улиц.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А-4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать бережное и любовное отношение к среде своего обитания; развить композиционное и пространственное мышление; дать понятие городского пейзажа, научить изображать строения и деревья общими массами.

Задача: выполнить графическое изображение городской осенней улицы, своего дома или двора.

Тема 10. 2 часа. Звездная ночь.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать бережное и любовное отношение к среде своего обитания; развить колористические способности; научить затемнять цвета с помощью черного пигмента.

Задача: выполнить вечерний или ночной пейзаж, несложный в построении.

Тема 11. 2 часа. Придумаем маску к празднику Осени.

Материалы: гуашь, перламутровые акриловые краски, гели с блеском, лист бумаги формата А4-.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить фантазию, декораторские способности; научить воплощать свой замысел в декоративном предмете.

Задача: выполнить маску к празднику Осени, отразить в маске свой замысел, украсить ее.

Тема 12. 2 часа. Составим натюрморт.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, муляжи или живые фрукты и овощи, предметы быта простой формы, репродукции.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить композиционные и колористические способности; научить компоновать предметы в натюрморте, уравнивать композицию.

Задача: из нескольких предложенных предметов составить простейший натюрморт из 2-х предметов и решить его живописно.

Тема 13. 4 часа. Я и моя семья. Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-3, репродукции, работы прошлых лет, таблицы, собственные рисунки.

Цели: воспитать любовь к семье и семейным традициям; развить внимание, творческие и композиционные способности; научить изображать лица людей, подмечать их индивидуальные черты.

Задача: выполнить живописный групповой портрет.

Тема 14. 2 часа. В садах и парках.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции.

Цели: воспитать любовь к природе; развить наблюдательность, композиционные способности; научить выделять в композиции главные и второстепенные объекты.

Задача: Выполнить пейзаж графически, выделить в композиции главные объекты изображения.

Тема 15. 2 часа. Мои друзья.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, рисунки прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать понимание высших нравственных ценностей; развить наблюдательность, зрительную память, композиционные способности; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа, передавать в рисунке индивидуальные особенности людей.

Задача: выполнить живописный групповой портрет людей, объединенных каким-либо действием (чтение, игра в мяч, рисование и т. д.).

Тема 16. 2 часа. Прогулки в снегопад.

Материалы: гуашь, тонированная в черный цвет бумага формата А-4 или А-3.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить аккуратность и трудолюбие; научить работать монохромно на тонированной бумаге.

Задача: выполнить зимний пейзаж белой краской на черном фоне.

Тема 17. 2 часа. Старинный портрет.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции, работы прошлых лет, таблица с построением лица человека.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку, интерес к прошлому; развить внимание, творческое мышление; научить пропорционально изображать лицо человека, придавать ему индивидуальные черты.

Задача: рассмотреть репродукции портретов людей разных эпох, обратить внимание на детали костюма, прически, аксессуары. Выполнить портрет по представлению.

Тема 18. 2 часа. Птицы за моим окном.

Материалы: мягкий графитный карандаш или масляные карандаши, лист бумаги формата А-4, таблицы, рисунки прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить наблюдательность; научить делить сложные формы на простые, передавать фактуру изображаемого объекта.

Задача: побеседовать о птицах, живущих в нашей местности, вспомнить птиц, которых дети могли видеть на прогулке, рассмотреть их на таблицах. Изобразить любую птицу, живущую в нашей местности, передать фактуру ее оперения штрихами.

Тема 19. 2 часа. Веселые снеговики. Декоративная композиция.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, цветной картон, ножницы.

Цели: воспитать радостное отношение к жизни; развить декоративные способности, фантазию; научить передавать эмоциональное отношение к изображаемым объектам.

Задача: выполнить живописную композицию со снеговиками, показать свое эмоциональное отношение к ним, наделить их эмоциями и характерами.

Тема 20. 2 часа. Ёлочка-красавица.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-3, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к семейным и народным традициям; развить композиционные способности; научить выделять главное в композиции, прорабатывать мелкие детали в акварельной живописи.

Задача: выполнить живописную композицию на новогоднюю тему.

Тема 21. 2 часа. Хоровод.

Материалы: акварель, масляные карандаши, лист бумаги формата А4-, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к народным традициям; развить композиционные способности; научить изображать людей в несложном движении.

Задача: сочинить композицию на заданную тему, изобразить небольшое количество людей в движении.

Тема 22. 2 часа. Иллюстрация к сказке «Морозко».

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-3, репродукции.

Цели: воспитать любовь к народной культуре; развить композиционные способности, воображение, внимание; научить подчеркивать в композиции главное и второстепенное, научить отражать свое эмоциональное отношение к изображаемым объектам.

Задача: сделать иллюстрацию к выбранному фрагменту сказки «Морозко».

Тема 23. 2 часа. Ленивый котик.

Материалы: стеки, нож, пластилин. доска для лепки, перчинки для глаз.

Цели: воспитать вкус, желание украсить мир вокруг себя; развить декоративные способности; научить приемам пластики.

Задача: выполнить из пластилина фигурку кота (объемную или плоскую для панно).

Тема 24. 2 часа. Кактусы на окне.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А-4, живые цветы для натурной постановки.

Цели: воспитать любовь к живой природе; развить наблюдательность, внимание; научить работать с натуры, подчеркивать фактуру изображаемого предмета графически.

Задача: выполнить графически изображение кактусов с натуры, подчеркнуть фактуру.

Тема 25. 2 часа. Иллюстрация к сказке «Снежная королева».

Материалы: любые живописные или графические по желанию ребенка, лист бумаги формата А-4, собственные рисунки фигур человека и композиционные задания.

Цели: воспитать любовь к литературе, интерес к творчеству; развить воображение; научить составлять композиции, иллюстрировать прочитанные книги.

Задача: сочинить композицию, применяя свои зарисовки фигур человека и сочиненные ранее композиции пейзажей, решить ее в выбранной технике.

Тема 26. 2 часа. Изготовление и роспись новогодней игрушки.

Материалы: гипс, гуашь, образцы игрушки, пайетки.

Цели: воспитать любовь и аккуратность в работе; развить внимание, глазомер; научить расписывать игрушку.

Задача: отлить гипсовую игрушку, расписать по-своему, глядя на образец игрушки.

Тема 27. 2 часа. Зимние забавы. Коллективная работа.

Материалы, картон, пластилин работы прошлых лет.

Цели: воспитать интерес к творчеству; развить композиционные способности; научить изображать фигуру человека в движении.

Задача: выполнить многофигурную (2-3 фигуры) композицию на заданную тему.

Тема 28. 2 часа. Портрет мамы.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции.

Цели: воспитать бережное отношение к матери; развить наблюдательность; научить изображать лицо человека пропорционально, подмечать индивидуальные особенности лица.

Задача: выполнить портрет мамы.

Тема 29. 2 часа. Подарок маме.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, живые или искусственные нарциссы.

Цели: воспитать любовь к красоте; развить наблюдательность; совершенствовать приемы работы акварелью, научиться прорабатывать мелкие детали.

Задача: выполнить букет цветов с натуры, применить различные приемы работы с акварелью — заливку, растяжку, вкрапление, работу по сухому.

Тема 30. 2 часа. Весенний натюрморт.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, ветки распутившейся вербы и сирени.

Цели: воспитать любовь к природе, желание наблюдать за изменениями в природе; развить наблюдательность; научить работать с натуры, совершенствовать владение приемами работы акварелью.

Задача: выполнить с натуры акварелью ветки распутившейся вербы и сирени.

Тема 31. 2 часа. Красивая ваза.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: развить композиционные и колористические способности; научить выделять в композиции главное и второстепенное научить работать не традиционным способом письма.

Задача: придумать форму вазы, решить ее живописно с нетрадиционным способом росписи.

Тема 32. 2 часа. Птицы большие и маленькие.

Материалы: уголь, сангина или масляные карандаши, лист бумаги формата А-4, репродукции, таблицы с изображением птиц, работы прошлых лет, чучела птиц.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить наблюдательность; научить делить сложные формы на простые, показывать графически фактуру изображения.

Задача: выполнить графическое изображение фигуры птицы на гнезде или на ветке, показать штрихами фактуру и направление оперения.

Тема 33. 2 часа. Я — художник. Автопортрет.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-3, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к изображаемому объекту; развить внимание, наблюдательность; научить пропорционально изображать

лицо и фигуру человека, подмечать индивидуальные черты, изображать человека в действии.

Задача: выполнить живописный автопортрет в действии.

Тема 34. 2 часа. Букет с цветущей веткой.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, натурная постановка букета, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к природе; развить наблюдательность, колористические способности; научить работать с натуры, отображать мелкие детали объектов изображения.

Задача: выполнить живописный натюрморт с цветущей веткой.

Тема 35. 2 часа. Каким я вижу лето.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить композиционные способности, воображение; научить воплощать свой замысел в рисунке.

Задача: выполнить фантазийную композицию живописно.

Знания и умения:

К концу учебного года дети должны знать:

народные художественные промыслы (указанные в программе);

творчество художников-иллюстраторов;

основы композиции;

терминологические понятия (натюрморт, перспектива, колорит, светотень, дизайн, искусство книги, прикладное искусство);

изобразительные возможности художественных материалов;

К концу учебного года дети должны уметь:

последовательно вести работу (живопись, графику);

составлять простейшие орнаменты;

работать кистью без предварительного рисунка;

использовать цвет, линию и пятно как художественно-выразительные средства;

составлять простейшие композиции на заданную тему.

Третий год обучения

Возрастная группа 11-16 лет

Задачи:

научить передавать богатство форм и цвета, создавать выразительные и яркие образы;

развивать композиционные умения;

развивать чувство цвета и ритма;

научить творчески использовать жизненные наблюдения и свою фантазию;

научить эмоциональному восприятию произведений искусства.

№	Содержание занятий	Количество часов (теоретические + практические)
1	Лето на огороде и даче	3
2	Красочное дерево	2
3	Прогулка с зонтом	2
4	Золотые листья	1
5	Орнамент для чашки «Листопад»	2
6	Осенний натюрморт	3
7	Подводная фантазия. Пластилинография	3
8	Кошка	3
9	День и ночь	3
10	Зима (пейзаж)	3
11	Я рисую человека (наброски)	2
12	В мире танца	3
13	Рождественская открытка	3
14	Пёс Лепка	3
15	Спортивные игры	3
16	Портреты друзей	2
17	Стихи о зиме (иллюстрирование)	3
18	Рисуем ночь (процарапывание)	3
19	Папа на работе	3
20	Натюрморт	3
21	Я рисую маму (бабушку)	3
22	Уголок родного города	3
23	Пасхальный натюрморт	3
24	Золотая рыбка. Иллюстрация к сказке	3
25	Все деревья разные	2
26	Весенний букет в вазе. Натюрморт	3
	Всего часов	70

Тема 1. 3 часа. Лето на огороде и даче.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-3, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к труду, к окружающей природе; развить композиционные способности; научиться изображать фигуру человека в движении, выделять в композиции главное и подчинять ему второстепенное.

Задача: выполнить фигурную композицию на заданную тему.

Тема 2. 2 часа. Красочное дерево.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить наблюдательность, зрительную память; научить изображать дерево и листву общими цветовыми пятнами.

Задача: выполнить изображение осеннего дерева, использовать графические приемы (линию и пятно), работать карандашами многоцветно.

Тема 3. 2 часа. Прогулка с зонтом.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-3, работы прошлых лет, таблица с фигурой человека.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить композиционные способности, чувство колорита; научить изображать фигуру человека в движении, выделять в композиции главное, подчинять главному второстепенное, работать акварелью по сырому и по сухому.

Задача: сочинить композицию на заданную тему, решить ее живописно, используя приемы по сухому и по сырому.

Тема 4. 1 час. Золотые листья.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, осенние листья сложной формы и окраса, таблица.

Цели: воспитать любовь к живописи; развить чувство цвета, внимание; научить приемам работы акварелью — заливки по сырому, вкраплению цвета в цвет, научить работать с натуры.

Задача: нарисовать несколько осенних листьев сложной формы (клен, рябина, каштан) и решить их живописно, применяя прием заливки по сырому и вкрапления цвета в цвет.

Тема 5. 2 часа. Орнамент для чашки «Листопад».

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4с контуром чашки, листья разной формы и цвета.

Цели: воспитать потребность в красоте и творчестве; развить декоративные способности; научить выполнять стилизованные изображения, сочинять декоративные композиции.

Задача: придумать орнамент для чашки «Листопад», выполнить его гуашью декоративно.

Тема 6. 3 часа. Осенний натюрморт.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, работы прошлых лет, репродукции, постановка натюрморта — один крупный и пара небольших предметов контрастных по цвету и тону.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить внимание, наблюдательность; научить работать с натуры, показывать светотеневые отношения, выявляя форму предметов.

Задача: выполнить живописно натюрморт, уделить внимание светотеневым отношениям, показать форму предметов.

Тема 7. 3 часа. Подводная фантазия.

Материалы: пластилин, стеки, нож, декоративные украшения Цели: воспитать потребность в красоте; развить фантазию, воображение; научить оформлять объемные композиции.

Задача: вылепить из пластилина полу-объемные фигурки рыб, медуз, черепах, русалок, раковин. На листе картона наметить местоположение фигурок. изобразить фактуру воды.

Тема 8.3 часа. Кошка.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, фотографии и рисунки, изображающие кошек.

Цели: воспитать любовь к скульптуре; развить мелкую моторику; научить лепить из пластилина объемное изображение.

Задача: вылепить из глины фигуру кошки в статичной позе.

Тема 9. 3 часа. День и ночь.

Материалы: черная гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции.

Цели: воспитать интерес к графике; развить композиционные способности; научить выполнять монохромные графические композиции.

Задача: выполнить монохромную графическую композицию: разделить лист на две равные части, объединить их общим композиционным центром. В одной из частей на белом фоне выполняется рисунок черной гуашью (день), во второй фон закрывается черной гуашью, а белые контуры остаются не закрашенными (ночь).

Тема 10. 3 часа. Зима. Пейзаж.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции.

Цели: воспитать любовь к русской природе, желание работать живописно; развить колористические способности; научить живописно работать гуашью, применяя прием мазок.

Задача: выполнить живописно зимний пейзаж, передать состояние природы, использовать прием «мазок» в проработке переднего плана и крупных деталей.

Тема 11. 2 часа. Я рисую человека.

Материалы: мягкий графитный карандаш, лист бумаги формата А-4.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить наблюдательность, глазомер; научить пропорционально изображать фигуру человека с натуры.

Задача: выполнить несколько зарисовок фигуры человека. Дети делятся на группы из 4-5-х человек. Затем работа строится следующим образом — один из детей в каждой группе позирует, остальные его рисуют, потом меняются местами. В результате каждый ребенок должен выполнить 3-4 зарисовки.

Тема 12. 3 часа. В мире танца.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции, работы прошлых лет, собственные зарисовки фигуры человека.

Цели: воспитать интерес к искусствам; развить композиционные способности; научить изображать фигуру человека пропорционально, в движении.

Задача: выполнить многофигурную композицию, изобразить людей, объединенных общим движением. Решить композицию живописно.

Тема 13. 3 часа. Рождественская открытка.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, образцы приемов бумагопластики с последовательностью сложений, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к труду; развить аккуратность, внимание; научиться простым приемам бумагопластики.

Задача: выполнить открытку из цветной бумаги с элементами бумагопластики и объемной аппликации.

Тема 14. 3 часа. Пёс. Объёмная лепка.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции, работы прошлых лет, фотографии собак различных пород.

Цели: воспитать любовь к животным; развить наблюдательность, зрительную память; научить изображать животное, разбивая сложную форму на более простые, передавать фактуру шерсти мазками.

Задача: рассмотреть изображение собак разных пород, отметить их общие черты и различия. Выполнить живописное изображение мордочки собаки, показать мазками направление фактуру шерсти.

Тема 15. 3 часа. Спортивные игры.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции, .

Цели: показать красоту спорта и движения; развить композиционные способности; научить изображать человека в движении, объединять фигуры нескольких людей общим композиционным замыслом.

Задача: придумать одно- или многофигурную композицию на тему спортивных игр. Решить ее живописно.

Тема 16. 2 часа. Портреты друзей.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги форматов А-4, таблицы с последовательностью рисования лица человека, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить внимание, наблюдательность, глазомер; научиться рисовать лицо человека, подмечать индивидуальные черты лица, научиться выполнять портрет графически.

Задача: выполнить портрет друга, знакомого графически, подметить и передать индивидуальные черты.

Тема 17. 3 часа. Стихи о зиме (иллюстрирование).

Материал: гуашь, лист бумаги формата А-4, репродукции.

Цели: воспитать любовь к литературе и живописи; развить образное мышление; научить выражать в рисунке свой замысел, передавать настроение автора.

Задача: вспомнить и прочесть детские стихи о зиме. Обсудить их — какое настроение присутствует в стихотворении, что описывает автор, какие образы он использует. Выполнить живописно иллюстрацию к понравившемуся стихотворению, передать его настроение в рисунке.

Тема 18.3 часа. Рисуем ночь (процарапывание).

Материалы: лист картона, покрытый слоем воска и густым слоем гуаши темного цвета (можно вместо воска применить яичный белок) — подготавливает педагог перед занятием, игла циркуля или пустой стержень.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить воображение; научить работать в технике процарапывания.

Задача: выполнить на подготовленном листе картона линейный карандашный рисунок задуманного сюжета. Затем иглой циркуля выцарапывается контур и светлые фрагменты рисунка.

Тема 19. 4 часа. Папа на работе.

Материалы: любые живописные или графические на выбор ребенка, лист бумаги формата А-4.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить композиционные способности; научить рисовать лицо человека пропорционально, помещать фигуру человека в композиционную среду.

Задача: выполнить портрет папы.

Тема 20. 3 часа. Натюрморт.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-3, натурная постановка натюрморта из 2-х простых предметов, репродукции, таблицы.

Цели: воспитать любовь к творчеству и живописи; развить наблюдательность; научить изображать предметы с натуры, передавать объем, форму и цвет предметов.

Задача: выполнить натюрморт с натуры акварелью.

Тема 21. 3 часа. Я рисую маму (бабушку).

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-3, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить наблюдательность; научить изображать лицо человека, передавать в рисунке индивидуальные черты лица.

Задача: выполнить живописный портрет мамы.

Тема 22. 3 часа. Уголок родного города.

Материалы: акварель, гуашь, лист бумаги формата А-3.

Цели: воспитать любовь к малой родине; развить наблюдательность; научить изображать городской пейзаж.

Задача: выполнить уголок города по впечатлениям после прогулки.

Тема 23. 3 часа. Пасхальный натюрморт.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А-3, работы преподавателя.

Цели: воспитать любовь к традициям своего народа; развить наблюдательность; научить изображать натюрморт по праздничным впечатлениям.

Задача: сочинить натюрморт, решить его живописно.

Тема 24. 3 часа. Золотая рыбка. Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина

Материалы: акварель или гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить фантазию, декоративные способности; научить выполнять композицию акварелью или гуашью.

Задача: выполнить иллюстрацию.

Тема 25. 2 часа. Все деревья разные (пленэр).

Материалы: масляные карандаши, бумага формата А-4.

Цели: воспитать любовь к природе; развить наблюдательность; научить изображать деревья с натуры, подмечая их форму.

Задача: выполнить зарисовку нескольких деревьев разной формы с натуры.

Тема 26. 3 часа. Весенний букет в вазе.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А-4, натурная постановка — букет разных весенних цветов.

Цели: воспитать любовь к живописи; развить наблюдательность, желание передавать красоту природы в рисунке; научить работать с натуры, передавать форму и оттенки цветов.

Задача: выполнить с натуры букет цветов живописно.

Знания и умения:

К концу учебного года дети должны знать:

процесс работы художника над станковой картиной;
выдающиеся произведения отечественного искусства;
особенности народного искусства.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

делать по наблюдению, с натуры и по памяти зарисовки человека;
работать при создании коллективной композиции;
работать над композицией по теме, оформлением книги, декоративной росписью.

4. Формы контроля и оценочные материалы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс проводится текущий контроль в виде контрольного урока в конце освоения каждого модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках (внутришкольных, муниципальных, и др.) По окончании модуля обучающиеся представляют творческие работы, в которых проявляют полученные за учебный год знания и навыки.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям

и задачам программы, и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Образовательное учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд, проектор, ноутбуки, программное обеспечение, архив видео и фотоматериалов, методические разработки занятий.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями

Информационное обеспечение реализации программы:

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню тем учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд

укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Дидактическое обеспечение реализации программы:

система используемых дидактических материалов включает схемы, плакаты, репертуарные сборники, макеты, муляжи, видео-, аудиофонд, и т.п.

Методическое обеспечение реализации программы:

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся)

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей

и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

6. Список литературы

1. Культура – Искусство – Образование: Цикл бесед. – М.: Центр ХКО, 1993 г.
2. Русская историческая живопись. Детская энциклопедия. Авт. Н. Яковлева. – М.: Белый город
3. Изобразительное искусство. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского. Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Волгоград: Учитель, 2010
4. Изобразительное искусство в начальной школе. 3 – 4 классы: Учеб. для общеобразовательных учебных заведений: В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000
5. Искусство и ты: Ты изображаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк. Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
6. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы Е.И.Коротеева; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
7. Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и др.; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
8. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобр. учреждений. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
9. Саратовский государственный музей имени А.Н. Радищева. Альбом. Авт. сост. Л.В. Пашкова. Изд. «Советский художник», 1991
10. «Искусство – детям». Лепим народную игрушку. Учебное издание. Авт. В. Лобанова. Мозаика-синтез. – М.: 2010
11. «Искусство – детям». Цветочные узоры Полхов-Майдана. Учебное издание. Рук. проекта Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011
12. «Искусство – детям». Матрешки. Учебное издание. Авт. Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011
13. «Искусство – детям». Чудесная гжель. Учебное издание. Авт. Л. Куцакова. Мозаика-синтез. – М.: 2011
14. «Искусство – детям». Дымковская игрушка. Учебное издание. Метод. рекомендации Г. Величкина. Мозаика-синтез. – М.: 2012
15. «Искусство – детям». Узоры Северной Двины. Учебное издание.

Рук. проекта Ю. Дорожин. – М.:2012

16. «Искусство – детям». Каргопольская игрушка. Учебное издание.

Рук. проекта Ю. Дорожин. – М.:2012

17. «Искусство – детям». Лубочные картинки. Учебное издание.

Редактор Ю. Дорожин. – М.:2010

18. Акварель. Советы начинающим. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1991

19. Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1-2 Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1993 1

20. Пленэр. Советы начинающим. Выпуск 7 – 8. Редактор Н. Платонова. – М.: Юный художник, 1994

Дополнительная литература: журналы «Юный художник», «Художник», наборы репродукций с картин известных художников, комплекты открыток с репродукциями и архитектурными ансамблями.